

## Plantilles i generadors

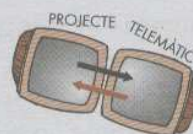
Per tal de crear una cacera del tresor, disposem de plantilles i generadors molt fàcils d'utilitzar. Podeu consultar les adreces següents:

- <http://webquest.xtec.cat/WebCaceres/planti.htm>
- [www.aula21.net/cazas/cacera.htm](http://www.aula21.net/cazas/cacera.htm)
- [www.xtec.cat/~mlluelle/caceres/plantilla/cacera.html](http://www.xtec.cat/~mlluelle/caceres/plantilla/cacera.html)
- [www.xtec.cat/~mlluelle/caceres/plantilla.zip](http://www.xtec.cat/~mlluelle/caceres/plantilla.zip)

A més, també tenim l'opció de fer-la en un bloc, en una presentació amb Impress o Powerpoint, en un document de text d'OpenOffice o Word, amb el Google Sites o amb el Guia.

Trobareu més informació sobre el recurs específic de les caceres del tresor a la ponència exposada per Maria del Mar Lluelles Perera en el Congrés Nacional Internet a l'Aula i a la Comunitat Catalana de WebQuest (<http://www.webquestcat.cat>). ▲

## PROJECTE «CONTES ENCADENATS»



GERTRUDIS CARRERAS, ROSA SOLER\*

En aquest article (elaborat mitjançant el Google Docs), us hi presentem el projecte col·laboratiu que hem treballat dues escoles del Penedès i dues de Menorca. Al principi, no ens havíem plantejat res més que un simple intercanvi de feines, idees i/o experiències mitjançant l'ús de les TIC des d'un enfocament constructivista del procés d'ensenyament-aprenentatge. Així mateix, al llarg del projecte, s'han potenciat habilitats psicosocials, com ara: l'acceptació de diferents punts de vista, la negociació, el sentiment d'ajuda, etc.

Qui som? D'entrada, escoles ben diferents, de llocs molt diferents, amb mestres ben diferents.

### Com va començar?

El CEIP Pont de l'Arcada havia valorat de fer intercanvis amb alumnes. Aquesta proposta costava

de ser acceptada d'entrada i es va optar per proposar, per començar, intercanvis virtuals.

A l'escola d'estiu de l'any 2007 de Menorca, celebrada a Maó, l'escola d'Olesa va entrar en contacte amb la d'Es Migjorn Gran, i els MRPM es van oferir a divulgar la proposta a la seva revista i al seu web. El CP Mare de Déu de Gràcia també s'hi va posar en contacte via correu electrònic i es va apuntar a la idea. Des d'aquell moment, el CEIP Pont de l'Arcada manté contactes per correu electrònic amb les dues escoles de Menorca i amb la d'Avinyonet. Amb aquesta darrera, ja n'és un costum, s'hi posa l'escola sencera, ja que no fa gaires anys que formaven part de la mateixa ZER<sup>1</sup>, avui dissolta.

Mentre l'escola d'Es Migjorn enviava enigmes amb els seus noms cap a l'escola d'Olesa, aquesta els responia i enviava un correu amb una carta de

Menorca		Alt Penedès	
Es Migjorn Gran	Maó	Avinyonet del Penedès	Olesa de Bonesvalls
CP Francesc d'Albranca	CP Mare de Déu de Gràcia	CEIP d'Avinyonet del Penedès	CEIP Pont de l'Arcada
Escola incompleta Curs de nivell sisè	Escola de dues línies (amb cursos triplicats) Cinquè B	Escola incompleta Grup aula cíclic	Escola rural Grups aula cíclics
Queta Pardo (tutora del grup)	Ger Carreras (tutora del grup i mestra de TIC)	Anna M. Esteve (mestra de TIC)	Rosa Soler (tutora del grup)
CS-2	CS-1	CS	CS

presentació cap a Maó; adjuntaven una foto del grup i un enigma per esbrinar els noms de cadascú. Els de Maó s'hi engrescaren de seguida i decidiren adequar un racó de la classe per als seus nous cibercompanys, i el mateix va fer el Pont de l'Arcada, mentre continuaven amb la seva tradicional relació amb Avinyonet. El següent que compartiren fou les presentacions respectives del seu poble i/o comarca, ho van fer mitjançant PowerPoint o simplement amb imatges encastades en documents Word.

Ja cap a finals del primer trimestre, ens vàrem estrenar a la blogosfera (com a escoles) i això augmentà l'interès per veure el que feien els uns i els altres. El fet que el grup de Maó pengés un bloc (blogspot), va fer reaccionar els d'Olesa, que feia temps que ho tenien pendent, alhora que Avinyonet obria un bloc resultat d'una formació en centre (Worpress).

Els blocs han estat un vincle important de cohesió per als grups. Fan que tinguem ganes de penjar-hi allò que volem explicar i que la resta estigui pendent de què hi penjaran els altres, què ens explicaran, què proposen... Als alumnes, els

agrada molt rebre notícies i saber noves dels companys i companyes, sobretot si són de més lluny, i poder-los explicar coses pròpies.

Amb el pas de les setmanes, els intercanvis van prenent força i es planteja d'escriure contes a quatre bandes, contes encadenats. Aquesta no és una activitat nova, sinó una activitat que moltes escoles ja realitzen amb entitats o agrupacions diverses (com ara Rosa Sensat, que ja fa anys que la du a terme)<sup>2</sup>.

#### Com vam dur a terme això dels contes?

Ens vam fer propostes per correu que vam anar acceptant. Com que l'escola d'Olesa es relacionava amb dues de Menorca i amb la veïna d'Avinyonet (que entre elles no es coneixien), es va fer la proposta per a totes quatre, que van acordar obrir comptes de correu electrònic i compartir documents amb el Google Docs. Primerament, calia fer una presentació i, després, en un segon pas, iniciar el conte.

Per tant, i a tall d'exemple: la Queta comença el conte A, que ha de continuar l'Anna M. (que ha iniciat el D); mentre que la Queta ha de continuar

### Com ho vam organitzar? El calendari

De l'1 de febrer a l'11 de febrer	Període d'adaptació	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiaritzar-se amb el Google Docs.</li> <li>• Passar informació als altres tres centres sobre descobertes en el funcionament del Google Docs.</li> <li>• Garantir correus al professorat.</li> <li>• Fer una presentació dels grup amb Google Docs.</li> </ul>
Del 12 de febrer al 3 de març	Inici del conte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha de contenir el lloc on passa l'acció, el temps, i una petita descripció dels personatges.</li> </ul>
Del 4 de març al 7 d'abril	Nus del conte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha de desenvolupar la història, el que els passa als personatges (sense donar-hi cap solució).</li> </ul>
Del 8 d'abril al 28 d'abril	Desenllaç del conte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha de contenir la solució, el desenllaç...</li> </ul>
Del 29 d'abril al 19 de maig	Il·lustració del conte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha de posar el títol (un cop s'ha acabat el conte).</li> <li>• Cada escola el pot il·lustrar com vulgui: una il·lustració final, una a cada plana, il·lustracions petites que acompanyin el text..., disseny amb ordinador, dibuixos o collages escanejats (al gust del consumidor).</li> </ul>
Del 20 de maig al 30 de maig	Final del final	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Els imprimim, els pengem a Internet, als webs de les escoles, en fem publicitat...? Ja ho veurem.</li> </ul>

## Com ho vam organitzar? Les rotacions

	Menorca	Alt Penedès	Menorca	Alt Penedès
	CP Francesc d'Albranca (Queta)	CEIP d'Avinyonet (Anna M.)	CP M. de Déu de Gràcia (Ger)	CEIP Pont de l'Arcada (Rosa)
Conte A	Inici	Nus	Desenllaç	Il·lustracions
Conte B	Nus	Desenllaç	Il·lustracions	Inici
Conte C	Desenllaç	Il·lustracions	Inici	Nus
Conte D	Il·lustracions	Inici	Nus	Desenllaç

## Què hem treballat?

EINES TIC	Mètodes i estratègies E/A	Continguts
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correu electrònic.</li> <li>• PowerPoint.</li> <li>• Google Docs.</li> <li>• Google Maps.</li> <li>• Blogs.</li> <li>• BubleShare.</li> <li>• Picture Trails</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprenentatge entre iguals.</li> <li>• Treball cooperatiu.</li> <li>• Treball virtual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologies textuais.</li> <li>• Comprensió lectora.</li> <li>• Expressió escrita.</li> <li>• Debat.</li> <li>• Argumentació.</li> <li>• Acceptació de diferents punts de vista.</li> <li>• La negociació.</li> <li>• Sentiment d'ajuda.</li> <li>• Medi.</li> <li>• Localització espacial.</li> <li>• Mapes...</li> <li>• Ortografia...</li> <li>• (Valors).</li> </ul>



el B, que la Rosa ha començat, i aquesta ha de continuar el C, que ha començat la Ger. Sí? O sigui que queda: Menorca-Penedès-Menorca-Penedès...

### I... Què més?

Mentre es comencen els contes, els suports, les presentacions, els calendaris..., i amb l'objectiu de tenir totes les accions que anàvem fent juntes, sorgeix la idea de canviar els correus per un bloc, de manera que tots intercanviaran amb tots de manera oberta i col·lectiva. A l'alumnat, això li va encantar! Tot i així, els correus es mantenen, sobretot entre les mestres!

Ara estem a la fase d'acabament dels contes. Els nens i nenes obren cada dia els blocs esperant trobar-hi coses noves, o el Google Docs a l'espera que hi hagi aquella part del conte que han conti-

nuat els altres, o veure-hi quina part haurem de continuar nosaltres.

De fet, tot ha anat sorgint una mica sobre la marxa, amb propostes des de Maó i Olesa que Avinyonet i Es Migjorn han seguit amb molta paciència.

De cara al curs vinent, caldria planificar més col·lectivament el projecte de manera més metòdica: objectius, processos, passos, estratègies, criteris d'avaluació..., plantejar intercanvis en forma de projecte de treball...

### Què n'opina l'alumnat?

- Ens ho hem passat molt bé escrivint contes d'aquesta manera. El que va costar-nos més, va ser fer-ne l'inici, perquè teníem idees molt diferents sobre quin tipus de text volíem. Als

fillets ens agrada explicar lluites..., i molta aventura; les filletes preferim contar històries d'amigues amb un poc de misteri. Tot ho decidirem entre tots; de vegades cedíem els uns i de vegades cedien els altres. La tutora feia de moderadora i, a poc a poc, ho vam aclarir. El millor de tot és que no hem hagut de seure davant d'un paper, sinó que tot era com una espècie de debat on anaven sorgint idees, opinions i..., alguna discussió.

- Ens ha agradat molt. És guai. Els contes, els hauríem de fer en menys temps. Un trimestre i després una altra cosa. Ens agradaria fer més coses, com ara projectes o investigacions i, al bloc, hi hauríem d'obrir els comentaris, per poder dir-nos més coses i no fer servir el correu. Estaria molt bé tenir una webcam.

### I les mestres, què hi diem?

- Tant els fillets, com les mestres hem gaudit molt d'aquest intercanvi de vivències, contes i maneres de treballar.

El més positiu és que tothom hi ha participat, ningú no ha quedat relegat o allunyat del que s'ha fet.



La curiositat natural dels infants ha donat lloc a anar més enllà del que havíem previst; les seves preguntes han donat peu a treballar aspectes de llengua (sobretot de lèxic), de coneixement del medi i d'assumptes aparentment trivials, com ara: «Per què ells són pocs a l'aula i noltros, molts?», «Es deuen avorrir?», «Quins horaris tenen?», «Treballen les mateixes àrees?»...

A les mestres, ens ha agradat saber el que fan els altres ensenyants, com s'organitzen les classes, com treballen la tipologia textual, o simplement els dubtes i les inquietuds que tenen per la docència.

- La valoració és totalment positiva, tot i que se n'han de revisar i modificar alguns aspectes. Les experiències que serveixen per compartir sempre són positives: els contes són de quatre escoles, el bloc és de quatre centres, és de tots. Una de les qüestions que més valorem ha estat que algú proposava i la resta s'hi enganxava en la mesura que podia o volia. Sense problemes. Tothom s'hi ha esforçat i hi ha posat el millor d'ell mateix. Tothom n'ha après.

Molt important: la motivació dels alumnes:

«Què ens contestaran?», «Què pensaran?», «Els podem dir que...?», «Com continuaran el conte...?»; l'interès per la llengua, que és com la nostra, però que no ho és: «"esteim"», "noltros"», és una falta d'ortografia o és menorquí?»; les aportacions i ajudes que s'han fet les mestres entre elles.

### I el curs vinent?

- Estaria molt bé seguir amb l'experiència i tenir-la en compte per programar el proper curs. El treball cooperatiu ens enriqueix a tots i si, a sobre, ens ho passem bé, què més podem demanar?

Seria interessant desenvolupar alguna WebQuest i després penjar-ne els treballs i els resultats al bloc comú.

També podria ser interessant utilitzar el vídeo per compartir informació, coneixements, experiències...

Paral·lelament a tota aquesta tasca col·laborativa, es poden treballar els costums i les tradicions dels pobles de les quatre escoles al llarg de les celebracions principals: Tots Sants, Nadal, Carnaval, Pasqua, Cinquagema, festes patronals, etc.

- Pensem que cal tirar endavant l'experiència, millorant-ne aquells punts dèbils o que ens angoixen. Es tracta de gaudir i d'aprendre entre tots i totes.

Cal trobar la via adequada per garantir les ajudes necessàries (de TIC) als companys i a les companyes mestres i que ningú s'angoixi. Potser els docents també haurien d'intervenir en el bloc, amb els seus dubtes i aportacions, o en un bloc a part...

Cal concedir un espai horari setmanal per dedicar-lo a les activitats proposades per als intercanvis, si no es poden integrar en les altres àrees (per les característiques de cada centre): llengua, mates, medi, TIC...

Es podrien desenvolupar projectes de treball col·lectiu, plantejar petites investigacions, WebQuest, resolució d'enigmes i problemes matemàtics, comparació de tradicions, trets geogràfics... ▲

#### Notes

\* Hi han col·laborat Queta Pardo i Anna M. Esteve.

<http://penedesmenorca.blogspot.com>

1. ZER Font del Cuscó: zona escolar formada por las escuelas de Olesa de Bonesvalls, Sant Cugat Sesgarrigues y Avinyonet del Penedès, disuelta el año 2004 (podéis ver

«Las agrupaciones rurales, ¿por qué se replantean?», en *Aula*, núm. 149, de febrero de 2006).

2. [www.rosasensat.org/grups/10/](http://www.rosasensat.org/grups/10/)